

Серые, тусклые зимние дни так хочется расцветить, украсить чем-нибудь ярким. Известно, что от недостатка визуальных впечатлений, от цветовой монотонности люди могут всерьез заболеть. Поэтому в странах Северной Европы и в российском Заполярье стали красить в яркие цвета... целые дома. Но это средство радикальное, а мы можем поступить проще – впустить буйство цвета внутрь дома и насладиться его игрой.

В окне, в двери, в нише

Витражи действительно обновляют обстановку в доме, привносят живость и оригинальность. Только вот где их расположить... При недостатке освещенности в осенне-зимний сезон витражи в окне – это для средних широт вариант сомнительный. Его можно рекомендовать лишь в том случае, если вид из окна вам категорически не нравится. Для такого витража нужно выбирать яркие и светлые цвета: желтый, оранжевый, и делать витраж максимально прозрачным. Лучше всего, пожалуй, подойдут специальные краски по стеклу, а не классический витраж.

Зато внутри квартиры можете ни в чем себе не отказывать и использовать эту технику на всю катушку. Стекланные витражи смотрятся особенно эффектно в тех комнатах, окна которых выходят на юг. Дневной свет, попадая на витраж, изумительно играет всеми оттенками, а цвета витража становятся намного ярче, так что даже сам солнечный свет кажется более ярким.

Наиболее часто витражи используют для дверей и для стекол во внутренних окнах. Этот пережиток советского строительства до сих пор часто встречается в квартирах в пятиэтажках – высокое, под самым потолком, окно между ванной и туалетом, между туалетом и кухней. Его истинное назначение для многих остается загадкой. Ларчик просто открывается: оно сделано для возможности освещения естественным светом, фактически это остатки былых представлений о роскоши. Если вы до сих пор не заложили проем от такого окна плитой ДСП или кирпичами, можете превратить его в интересное интерьерное решение. Раму, скорее всего, придется заменить, лучше всего на новую, с большим количеством некрупных «ячеек» – тогда достаточно легко самостоятельно изготовить витражи для них и самостоятельно же вставить (о техниках изготовления см. ниже).

Наличие нефункциональных ниш в квартире также зачастую наводит на мысль о витражах, в этом случае за цветным стеклом стоит расположить источник света – вы получите дополнительное освещение и оригинальный элемент дизайна.

Техникой витража могут быть выполнены и внутренние перегородки, делящие помещение на зоны.

А уж насколько неповторимыми витражи могут сделать обычные двери, в которых имеется стекло. Как правило, это кухонная дверь и дверь в гостиную.

Цветным стеклом можно выложить столешницу, декорировать мебель, можно использовать витраж и вместо классических картин – просто повесить на стену в рамочке.

Бывает ли витражей много? Да, этот яркий элемент требует достаточно спокойного окружения. Но несколько элементов: двери, оконный проем и столешница, выполненные в единой технике и стиле, станут прекрасным и относительно недорогим избавлением от монохромных цветов, изрядно поднадоевших за зиму.

Технологии: от «Тиффани» до муранского стекла

Классика. Кусочки цветного стекла обычно соединяют профилем из латуни, меди или свинца.

«Тиффани». Стекла спаивают друг с другом, предварительно обернув каждое фольгой. Стоимость витража по такой технологии дороже, чем обычного.

SGO (Stained Glass Overlay). Современная техника, благодаря которой можно выполнить художественные витражи на обычном стекле, на цветном стекле и даже на акриловом стекле, которое намного легче силикатного. Последнее используется для создания витражных подвесных потолков. Такой витраж вполне способен заменить шикарную люстру, если скомбинировать его с потолком сложного рельефа. Технология достаточно сложна для непрофессионалов и состоит в том, что на стекло наносят многослойное твердое покрытие из лавсана, которое и придает изделию фактуру и цвет.

Фьюзинг (спекание). Рисунок витража собирается из фрагментов цветных стекол на едином листе стекла. После того как рисунок выложен, всю композицию отправляют в печь, где нагревают до 850 градусов. В результате стекло спекается, и получается цельный лист с рисунком на нем. При такой технике витраж может быть различной толщины, формы, фактуры.

Муранское стекло (кастинг). Используются специальные формы из металла, в которые заливается расплавленное цветное стекло. Имейте в виду: размер изделия ограничен размером формы.

В домашних условиях можно также изготовить витраж с использованием специальных красок, с обжигом (тогда цвет остается ярким и долго не выгорает) и без него.

Уголок Самоделкина

Витраж своими руками. Способ первый, для мужчин. Вам понадобится «чертеж» на обычном листе картона. Вы наносите выбранный рисунок витража на картон (можно сделать это с помощью переводной бумаги, используемой рукодельницами для перенесения выкроек на бумагу) и тушью проводите линии контура. Лист цветного стекла накладываете на рисунок и вырезаете стеклорезом. Затем на прозрачное

силикатное стекло в соответствии с рисунком выкладываются цветные стекла.

Для соединения между собой стекол понадобится раствор: в равных долях смешайте клей, песок и цемент. Сначала смажьте раствором края стекол, там, где они соединяются со стеклом силикатным. После того как заливка высохнет, нужно залить и места соединения цветных стекол.

Витраж своими руками, способ второй, для умелых женщин. Начало, как в способе 1. После изготовления чертежа по контурам рисунка выгните из мягкой и довольно толстой проволоки необходимые элементы, обильно, но аккуратно намажьте их эмульсией ПВА с одной стороны и положите этой стороной на стекло по рисунку на картоне – его следует подложить под стекло. Их надо прижать, лучше другим стеклом, и положить сверху металлическую пластинку с грузом. Время высыхания 1-1,5 часа.

За это время вы успеете подготовить анилиновые красители: растворите их в дистиллированной воде и процедите раствор, смешайте с эмульсией ПВА. Краска должна иметь консистенцию как у жирных сливок. Вместо такой эмульсии можно использовать готовые витражные краски, они продаются как в детских магазинах, так и в художественных салонах, и даже встречаются в магазинах канцтоваров.

Наносить колер для одного участка нужно строго последовательно, постепенно наливая с помощью кисточки раствор у контура рисунка от проволоочки и далее. Добавляя кисточкой новые порции колера, следите за общей толщиной слоя, так как от этого будет зависеть в конечном итоге и насыщенность покрываемого фрагмента, и равномерность его тона. Нельзя прикасаться к уже образовавшемуся слою: уже поляризовавшуюся эмульсию можно испортить даже простым прикосновением кисточки. Если это произошло, лучше аккуратно смыть данный кусок и дать стеклу полностью просохнуть.

Заливку краски производите рядом с уже окончательно высохшим участком, чтобы один колер не затекал в другой (это возможно из-за неплотного приклеивания контурной проволоки). Колер можно закрепить после высыхания любым достаточно прочным лаком.

Места приклеивания проволоки выглядят не всегда аккуратно, их можно замаскировать с другой стороны стекла нарисованной белой полоской (возьмите тонкую кисть и эмалевую краску, стекло надо предварительно обезжирить). Штапики, которыми стекло крепится в двери или в раме, можно покрасить под цвет проволоочных жилок.

Витраж своими руками, способ третий, для всех. Купить прозрачную пленку - под витраж – в хорошем хозяйственном магазине или в магазине типа ОБИ (там выбор будет победнее). Пригласить друга или подругу в ассистенты. Выяснить точные размеры стекла (дверное стекло надо измерить с четырех сторон – часто бывает различие) и вырезать точно по размеру. Обезжирить стекло с помощью ацетона или спирта мягкой тряпочкой. Витражную пленку на дверное стекло надо наклеивать сверху, в четыре руки, потихоньку отсоединяя бумажную основу, внимательно следя за тем, чтобы не

образовалось пузырей. При правильном подходе к делу займет немного времени.  
Внимание: отодрать пленку после полного высыхания довольно трудно!

Подобным образом можно украсить стекло в дверцах надоевших кухонных шкафов, добавив подсветку внутрь шкафа. После того как сделаешь для дома что-то своими руками, настроение сразу станет цветным и радужным, проверено на себе!

[digest.subscribe.ru](http://digest.subscribe.ru)